



Margareth eta George Arizonako mugaraino heldu dira. Lehenengoa, amets batekin: Musikal bat egitea. Bigarrena, misio bat betetzera "Proiektua"-k hala aginduta; Gu bizilagunengandik banatzen gaituen muga marrazten den lekuraino joan eta hura defendatu.

Baina defendatu norengandik? Zelatan, ezkutuan, gurutzatzeko aukera txikienaren zain dauden hoiengandik. Eta zergatik nahi dute guregana etorri? Galdera gehiegi Georgen adimen zurrunarentzat eta erantzun gutxi Margarethen jakinmin asezinarentzat. Muturreraino eramandako bi pertsonaiak parodia zoroena eta tragedia gordinena banatzen dituen marra/mugaren gainean jolasean ibiliko dira, aktualitatea ia monopolizatu arte betetzen duen gai unibertsal hau oholtzan jarri eta sasitragedia-sasikomedia-sasi musikal forman eskeiniz.

Arizona ez dago hain urruti. Arizona hemen dago, Behobian, Melillan, gure hiri bakoitzean, gizaki batek bizitza hobea lortzea eragozteko altxatua den harresi bakoitzean.

Juan Carlos Rubioren testuak mugei, migrazioari, giza ergelkeriari eta manipulazioaren mugei buruzko gogoeta egiten du, bizitzaren basamortuan galdutako bi gizakiren arimaren erretratu tragikomikoa izateaz gain.

Margareth y George han llegado a la frontera de Arizona. La primera ansía cumplir un sueño. Hacer ahí un musical. El segundo tiene una misión encomendada por "El Proyecto". Desplazarse hasta la línea que nos separa de nuestros vecinos y defenderla.

Pero defenderlo... ¿De quiénes? De esos que agazapados esperan la mínima oportunidad de cruzar la frontera. ¿Y para qué querían cruzarla? Demasiadas preguntas para la cuadrículada mente de George y pocas respuestas para la inagotable curiosidad de Margie.

Dos personajes llevados al límite harán equilibrios sobre la línea/frontera que separa la más loca de las parodias y la más cruda de las tragedias llevando al escenario un tema universal que copa la actualidad hasta casi monopolizarla.

Arizona no está tan lejos. Arizona está aquí, en Behobia, en Melilla, en cada una de nuestras ciudades, en cada muro que se levanta para impedir que un ser humano acceda a una vida mejor.

El texto de Juan Carlos Rubio reflexiona sobre las fronteras, la migración, la estupidez humana y los límites de su manipulación, además de ser un tragicómico retrato del alma de dos seres humanos perdidos en el desierto de la vida.

ANTZEZLEAK/ ACTORES
Aitziber Garmendia Mendizabal
Jon Plazaola Larrañaga

TESTUA/ TEXTO
Juan Carlos Rubio

ITZULPENA/ TRADUCCIÓN
-Kepa Errasti

PROMOTORES:
Xavier Aguirre, Esteban Roel & Jon Plazaola

ARIZONA

TXALO LaMANDANGA



JAVIER NAVAL PHOTO&DESIGN

TXALO PRODUKZIOAK ETA LAMANDANGA PRODUCCIONES-ek ekoitzia.
Producido por TXALO PRODUKZIOAK Y LAMANDANGA PRODUCCIONES.



JAVIER NAVAL PHOTO&DESIGN

Equipo Técnico:

ZUZENDARITZA/ DIRECCIÓN:

-Esteban Roel/ Kepa Errasti

PRODUKZIOA/ PRODUCCIÓN:

-Juan Pablo Pérez Padial

-Martin Agirre

DEKORATZAILEA/DECORACIÓN:

-Asier Sancho Senosiain

DISEÑO ILUMINACIÓN:

-Juan Alberto González Vega

TÉCNICO:

-Alfredo Medina

EFFECTOS SONOROS

-David Rodriguez

JANTZIAK/ VESTUARIO

-Natalia Mora-Gil

MUSIKA/ MÚSICA

-Jorge Magaz

KARTELA ETA ARGAZKIAK/

CARTELERÍA Y FOTOS

-Javier Naval

ESKERRAK/ AGRADECIMIENTOS

-Carlos Nguema

-Joli Pascualena

-Iker Huitzi

-Julen Telleria

-Fernando González

-José Quetglas

-Karlos Nguema