



Jacinto Lobo



Mikel Sanz



Martin Garcia



Iker Markinez



Andoni Mikelarena



Maria Elzaurdi

Azaroa, Zientziaroa



Beasaingo Udala



LAZKAOKO
UDALA



ZTF-FCT
orkli



La Computación Cuántica y sus aplicaciones



2023-11-03, ostirala

Beasain. Igartza jauregia

19:00

Mikel Sanz

Mikel Sanz

Licenciado en Física por la UPV/EHU y doctor por la Technische Universität München.

Soy Investigador Ramón y Cajal y Becario Ikerbasque de la Universidad del País Vasco, donde dirijo el grupo Quantum Computacion and Arquitectures desde 2018. Las dos principales líneas de investigación que estamos desarrollando son la computación cuántica en Arquitecturas NISQ y detección y comunicación cuántica por microondas. Tenemos Colaboraciones experimentales en circuitos superconductores y fotónica cuántica con R. Gross y F. Deppe en el Instituto Walther-Meissner (Garching, Alemania), Y. Nakamura en la Universidad de Tokio (Japón), B. Huard de la École Normale Supérieure de Lyon (Francia) y A. Wallraff de ETH Zurich, Suiza). También estamos explorando una nueva línea de investigación de ingeniería integrada en hardware. Redes neuronales cuánticas que emplean "memristores" cuánticos. Tenemos los primeros resultados experimentales en plataformas superconductoras en colaboración con M. Mariantoni en el IQC

(Waterloo, Canadá), y en fotónica cuántica con J. Lukens en el ORNL (Tennessee, EE. UU.). He participado activamente en varios proyectos Nacionales, Europeos e Internacionales, siendo IP de varios proyectos.

Recientemente, he organizado una IBM Quantum Hackathon en Bilbao en colaboración con IBM e Innolab Bilbao, en el que también fui mentor de varios grupos. Además, soy editor invitado de un número especial titulado Quantum Machine, Aprendizaje y Tecnologías Cuánticas Biomiméticas en la prestigiosa revista Advanced Quantum Technologies, árbitro de múltiples revistas arbitradas, secretario-tesorero de la división vasca de la Real Sociedad Española de Física (RSEF), y evaluador del Centro Nacional de Ciencias de Polonia desde septiembre de 2018.

Además, disfruto estar profundamente involucrado en la educación de jóvenes investigadores. Prueba de ello es que, en los últimos años, he dirigido 13 tesis de licenciatura 10 tesis de maestría y actualmente soy el supervisor oficial de 7 estudiantes de doctorado. También tengo Experiencia docente a nivel de pregrado en la TU Munich.

"Cuántico" es una palabra que estamos escuchando frecuentemente. Ni que decir las numerosas noticias sobre el ordenador cuántico que IBM instalará en Donostia.

Pero, ¿qué es la cuántica, la computación cuántica? ¿Y, qué aplicaciones tendrá?

Mikel Sanz nos lo explicará en modo divulgativo.

"Kuantikoa" maiz entzuten dugun hitza da. Zer esanik ez IBMk Donostian jarriko duen ordenagailu kuantikoari buruzko albiste ugariak.

Baina, zer da kuantika, konputazio kuantikoa? Eta zer aplikazio izango ditu?

Mikel Sanz dibulgazio moduan azalduko digu.

Tesoros fotográficos del Goierri del siglo XIX en el Archivo General de Navarra



2023-11-10, ostirala

Beasain. Igartza jauregia

19:00



Martin Garcia, Lemniskatako kideak, idatzi du Lemniskata Kaierak bildumako 7. alea, lanak merezi duen edizio eta formato berezian, 5. alean hasitakoari jarraipena emanez.

Bertan bailarako argakirik zaharrenak erakutsiko dizkigu, hain zuzen ere Brunetek XIX. mendean egindakoak.

Martín García, miembro de Lemniskata, ha escrito el número 7 de la colección Lemniskata Kaierak, en la edición y formato especial que merece la obra, dando continuidad al iniciado en el número 5.

Allí nos mostrará las fotografías más antiguas del Goierri realizadas por Brunet en el siglo XIX.



XIX. mendeko BRUNET BILDUMA
GOIERRI BAILARAKO ARGITARATU GABEKO ARGAZKI ZAHARRENAK



COLECCIÓN BRUNET del siglo XIX
LAS FOTOGRAFÍAS INÉDITAS MÁS ANTIGUAS DE LA COMARCA DEL GOIERRI

Errege Defentsako Markesaren Mencos Fundazioa
Fundación Mencos del Marqués de la Real Defensa

MARTÍN GARCIA GARMENDIA

LIBURUKIA. TOMO
II

Salgai, 15 €



*Errege Defentsako Markesaren Brunet bilduma
Colección Brunet del Marqués de la Real Defensa*

La transición energética



2023-11-17, ostirala

Beasain. Igartza jauregia

19:00



Jacinto Lobo Morán es Ingeniero Industrial, especialidad Técnicas Energéticas, por la Escuela de Bilbao. Con una experiencia superior a los 40 años en sistemas de producción de energía, ha sido director general del EVE (Ente Vasco de la Energía), de Bizkaia Energía y de Energía de Ence Energía y Celulosa (biomasas). Actualmente es consejero de Barbo Renovables (empresa que gestiona 32 minicentrales hidroeléctricas) y del Círculo de Energía Fineco-Kutxabank.

Jacinto Lobo impartió una conferencia en el primer ciclo Azaroa, Zientziaroa el 16 de noviembre de 2012 con el título “Energía y civilización” en la que entre otros nos remarcó que “el reto es la sostenibilidad de la vida” y que “el ahorro, la eficiencia y las renovables han de ser inspiradores del cambio”.

Bajo el título “La Transición Energética” podremos conocer como ha cambiado el ámbito energético en estos años.

Jacinto Lobo Morán Industria Ingeniaria da, Energia Tekniketako espezialitatea, Bilboko Eskolan. Energia ekoizteko sistemetan 40 urtetik gorako esperientzia izanik, EEEko (Energiaren Euskal Erakundea), Bizkaia Energiako eta Ence Energía y Celulosako (biomasak) zuzendari nagusia izan da. Gaur egun, Barbo Renovableseko (32 minizentral hidroelektriko kudeatzen dituen empresa) eta Kutxabank Energia Fineko-Zirkuluko kontseilaria da.

Jacinto Lobok hitzaldi bat eman zuen Azaroa, Zientziaroa lehen zikloan, 2012ko azaroaren 16an, "Energia eta zibilizazioa" izenburupean. Bertan, bestek beste, "erronka bizitzaren iraunkortasuna" dela eta "aurrezkiak, eraginkortasunak eta berriztagrriek aldaketa-ren inspiratziale" izan behar dutela azpimarratu zigun.

"Trantsizio Energetikoa" izenburupean, urte hauetan esparru energetikoa nola aldatu den ezagutu ahal izango dugu.

Jacinto Lobo. “Energía y civilización”.

Azaroa Zientziaroa 2012. 16-11-2012



Beasain. Igartza jauregia. 2023-10-24, ostirala, 19:00etan



Maria Elzaurdi

LORTEK

Maria Elzaurdi naiz eta LORTEK-en nago zientzialari bezala lanean. Matematika gradua ikasi nuen Salamanako Unibertsitatean eta ondoren, "Advanced Mathematics and Mathematical Engineering" masterra egin nuen Bartzelonako Unibertsitate Politeknikoan. Aldi berean, unibertsitateko ikerketa talde batzen hasi nintzen lanean Glioblastoma kantzerraren modelizazioaren inguruan eta oso aberasgarria izan zen ezagutzak eskuratzeari dagokionez. Behin masterra amaituta, Donostiara itzuli nintzen eta Cidetec ikerketa zentruan egon naiz lanean urtebetetz bateria elektrikoaren modelizazioaren gaietan. Gaur egun, Lortek zentru teknologikoan nabil lanean, datuen munduan murgilduta, adimen artifizialarekin datuei grina ateraz. Soldaduran esperientzia eta adimen artifizialaren gaitasun aurreratua konbinatzen dituzten proiektuetan lan egiteko pribilegioa dut, fabrikazioaren arlo erabakigarri honetan kalitatea, eraginkortasuna eta segurtasuna hobetzeko.

Azken urteotan aurrerapen handia nabarmendu da datuen bilketan eta adimen artifiziala soldaduraren industria iraultzen ari dela esan genezake. Soldadura denetik fabrikatzeko oinarrizko teknika da, automobilak, hegazkinak eta eraikinak barne. Zehazki, fabrikazio gehigarri teknika erabiltzen da, eta honen bidez, materiala geruzaz geruza eraikitzen joaten da. Funtsezkoa bada ere, eragiketa konplexua eta delikatua ere izan daiteke. Soldagailuek hainbat aldagai erabili behar dituzte, materialak aukeratzetik soldadurateknikara arte, eta akats txiki batek ondorio larriak izan ditzazke. Fabrikazio gehigarriarekin lortutako datu-kopuru handiak aztertu ditzazkegu, eta, hortik abiatuta, erabaki informatuagoak eta zehatzagoak hartu. Horixe da egiten ari garena. Ikaskuntza automatikoko algoritmoak eta irudiak prozesatzeko teknikak aplikatzen ari gara, soldadura prozesu eraginkorrago eta fidagarriago bihurtzeko. Hain zuzen ere, lantzen ari naizen proiektuetako batean, piezetan akatsak detektatu nahi dira. Horretarako, algoritmo ezberdinak erabiltzen ditugu soldadura-akatsak detektatzeko. Horri esker, operadoreek azkar esku har dezakete eta pieza akastunak ekoiztea saihets dezakete. Saio honetan, matematikak eta datuen analisiak fabrikazio prozesuetan ekar ditzaketen onurak azalduko ditut.



Iker Markinez
kaxola

IKER MARKINEZ MUNDUATE

Beasainen jaioa 1974ean. Seme bakarra.

Oinarrizko ikasketak Beasaingo Alkartasuna Lizeoan.

18 urterekin dagoeneko sukaldaritzaren arrak eraginda, eta Ormaiztegiko KUKO jatetxean hasi zuen ibilbidea. Bertan urte batzuk egin ondoren Malako Benalmadenako MAR de Alboran jatetxean, Inaxio Muguruzaren gidaritzapean.

Jarraian Frantziako Lex Baux de Provence herriko CHATEAUX BAUMANIERE goi mailako jatetxean urte bete inguru egin zuen, sukaldaritzarekin batera frantseza praktikatuz.

Hemendik Irungo ATALAIA jatetxera egin zuen salto. Hau ere Inaxio Muguruzarekin batera. Ondoren Olaberriko ARRIETA jatetxean egin zen 2000 urterarte.

2001ean KUKO JATETXEko nagusi bilakatu zen Iker, eta bertan jardun du 21 urtez. Bertan aurretik ikasitako guztia praktikan jarri eta sorkuntza etengabean jardun du. Garaiko produktuari eta bertako nortasunari garrantzia emanez.

2022an Beasaingo KAXOLA Zaporen Abiapuntua proiektuarein murgiltzen da. Eta hortxe jarraitzen du.

3 seme alaben aita. Eta afizioz mendia, musika eta bidaiatzea ditu maite.

Kaxolaren proiektuak, kalitatezko sukaldaritzia eta etxera eramateko jakia lotzen ditu, bertako obradore edo sukaldean.

Garaiko eta ahalik eta gertueneko lehen-gaiak erabiltzea da gure helburua. Honek lehen sektorearekiko gertutasun handia ahalbidetzen digu. Ekonomia zirkularra sustatuz. Gaurko gizarte erritmoarekin, etxeko egunerokotasuna erretea ere gure helburuetako bat da. Etxera eraman eta jan. Hori da simplea, bainan produktu bakoitzaren atzetik, gure eskulana eta I+D a dago.



Andoni Mikelarena

bizi
ola

Andoni Mikelarenak Biziola proiektua aurkeztuko digu.

Biziola irabazi asmorik gabeko kooperatiba integrala da.

Kooperatibaren lehen pau-soetan elikadura burujabetzaren arloari heldu dio. Horretarako eskuadako ekoizleak elkartu (gaur egun 25 ekoizle dira baziak) eta denda zein banaketa sisteman baten bidez, eskuadako produktuak eskuratzeko kanal berri bat sortu du. Beti ere filosofia batetik, bertako produktuen kontsumoa sustatuz, bertako ekoizpenak indartu eta berriak sortzea.



Biziolaren inaugurazioa

Elikaduraren gaiari heldu badio ere hasiera honetan, Biziola Kooperatibaren xedea harago doa. Bizitzarako funtsezkoak diren eremu ekonomiko ezberdinetan burujabeago izan gaitezen dinamika eta proiektuak jarri nahi ditu martxan. Goierrik eta goierirrako.

X. Lemniskata Matematika Argazki Lehiaketa

BALDINTZA OROKORRAK

Parte-hartzaileak: Parte hartu nahi duen ororentzat irekia.

Modalitatea: Zuri beltzean nahiz koloretan, berdin da. Matematiarekin lotura duten irudiak

Lanak: Gehienez 4 lan egile bakoitzeko. Izena emateko data amaitzean beste lehiaketa batzuetan saritu gabeak.

Emate formatua: Irudiak JPG formatuan egon behar dira, 4000px alde zabalera, 300 ppp eta sRGB kolore espazioan. Fitxategiak ezin ditu 6 Mega pasa.

Izen ematea eta bidalketak: Bidalketa zein erregistroa modu digitalean egingo dira ondorengo helbidearen bidez <https://argizpi.fotogenius.es/>

Onarpenea: 2023ko Azaroaren 1 tik Abenduaren 31ra.

Epaimahaia: Argazkilari eta matematika munduan errekonozimendu zabala duten pertsonez osatua egongo da eta beraien erabakia eztabaidezina izango da.

Sariak eta erakusketa:

Lehen saria: 400 €.

Bigarren saria: 250 €.

Hirugarren saria: 175 €.

Sari social edo lokala: 175 €.

Sari banaketa eta erakusketa: Banaketa 2024ko otsailaren 2an burutuko da Beasaingo Igartz jauregian, arratsaldeko 19:00etan. Aurkeztutako lanen selekzio batez Beasain, Ordizia, Lazkaon eta Goierriko hainbat herrian erakusketa antolatuko da, aurrerago adieraziko diren datatan.

Oharrak:

Parte hartzeak baldintza hauen onarpena adierazten du. Baldintza hauetan kontutan izan ez den edozein arazo edo gertakari suertatuz gero, antolakuntzak konponduko du hobeki deritzon bezala. Saritutako lan guztiak antolakuntzaren jabetzape osoan geratuko dira. Antolakuntzak besteak beste publikazio eta erakustaldiak egiteko eskubidea izango du, beti ere eragilearen izena adieraziz. Parte-hartzaile bakoitzak sari bakar bat jaso ahal izango du lehiaketan. Edozein zalantza izan ez gero jar zaitezte harremanetan Lemniskataren: lemniskatasarea@hotmail.com eta argizpi.ae@gmail.com e-posta helbidean.

CONDICIONES GENERALES

Participantes: Abierto a todos-as los-as que quieran participar

Modalidad: Blanco y negro o color, indistintamente. Imágenes relacionadas con la matemática

Obras: Máximo 4 obras por cada autor. No premiadas en otros certámenes al cierre de la fecha de inscripción

Formato de entrega: Las imágenes tienen que estar en formato JPG, 4000px la parte más larga, 300ppp y en espacio de color sRGB. Ningún archivo puede superar los 6 Megas.

Envío e inscripción: Tanto el envío como la inscripción se hará de forma digital a través de la siguiente dirección <https://argizpi.fotogenius.es/>

Plazo de admisión: Del 1 de noviembre al 31 de diciembre de 2023.

Jurado: Estará formado por personas de reconocida solvencia dentro del ámbito fotográfico y matemático, siendo su fallo inapelable.

Premios y exposiciones

Primer premio: 400 €.

Segundo premio: 250 €.

Tercer premio: 175 €.

Premio comarcal o social: 175 €.

Entrega de premios y exposición: La entrega será el 2 de febrero de 2024 en el Palacio de Igartz de Beasain a las 19:00. Una selección de las obras presentadas será expuesta en Beasain, Ordizia, Lazkao y otros pueblos del Goierri en fechas y horario por determinar.

Notas

El hecho de concurrir a este concurso supone la total aceptación de las presentes bases.

Cualquier incidencia surgida, no reflejada en las mismas, será resuelta por la organización. Todas las obras premiadas quedarán en propiedad absoluta de la organización, reservándose el derecho de su publicación y exhibición sin carácter comercial, citándose en todo caso el nombre del autor.

Cada participante solo podrá optar a un premio en el concurso.

Para cualquier consulta no dude ponerse en contacto con Lemniskata en los email lemniskatasarea@hotmail.com y argizpi.ae@gmail.com



Beasaingo Udala

Argitaratu gabeko Goierriko argazkirik zaharrenak II

Las fotografías inéditas más antiguas del Goierri II

Colección Brunet Bilduma



Beasaingo Udala



LAZKAOKO
UDALA



ZTF-FCT

